

“Una propuesta de intervención didáctica global en baloncesto sobre el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Educación Física en el contexto de las enseñanzas medias”

¹ Rojas Ruiz, F.J. y ² Cepero González, M.

¹ Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Universidad de Granada. Entrenador Superior de Baloncesto

² Profesora de Educación Física de Enseñanza Secundaria
Entrenadora superior de Baloncesto

Introducción

La propuesta se enmarca dentro del paradigma de investigación didáctica proceso-producto (Viciano, 1994) que surge en la década de los sesenta con autores como Mitzel (1972), Gage (1972), Dunkin y Biddle (1974), parte de que el deporte constituye desde hace muchos años uno de los contenidos más importantes, en cuanto a tiempo de dedicación del curriculum de la asignatura de educación física, y aunque existen muchas y diferentes opiniones en cuanto al valor educativo-formativo del deporte, en la actualidad la mayoría de los profesionales de la enseñanza incluyen en sus programas la actividad deportiva. Así en el diseño de la LOGSE o Ley de la reforma tanto como en las leyes educativas anteriores como uno de los bloques de contenidos a tratar en el DCB se incluye el de los Juegos y Deportes.

El hecho de la relativa novedad y el gran auge experimentado en torno a todo lo corporal en los últimos tiempos acrecentado por el apoyo de todas las ciencias afines al área del conocimiento motor, hace posible comprender mejor la esencia de este comportamiento involucrado en el juego deportivo colectivo. Así mismo ha supuesto el encauzamiento de la revisión de los programas de enseñanza de los estudiosos de la educación física.

La idea de la propuesta surge como contraposición y recurso a lo que hasta no hace mucho se restringía la enseñanza del gesto deportivo, el aprendizaje deportivo se adquiría a través de la automatización de determinados gestos motrices específicos que luego debían ser aplicados por los alumnos en situaciones de juego real con oposición máxima, existiendo una laguna o salto en cuanto a etapas del aprendizaje abismal, el alumno se veía sometido por lo tanto a un proceso en el que necesitaba dar un salto cualitativo para el que no estaba

preparado, proporcionando así, una fuente importante de frustración, perjudicial desde cualquier punto de vista (Cárdenas, D., 1993).

Además la enseñanza, incluso en la actualidad, se reduce a un conjunto de tareas motrices aisladas, claramente orientadas a la adquisición competente de las técnicas deportivas y vinculadas al rendimiento motriz que exigen los patrones dominantes del deporte competitivo de élite (Devís, 1992). El proceso se ha basado en la enseñanza de un gran número de gestos a los que el alumno no encuentra significado y, en consecuencia o no los integra en su juego, o son movimientos muy estereotipados (Abaurrea, 1992).

En cuanto a las fases del acto táctico estudiadas y descritas por la mayoría de los autores (Mahlo, 1974, etc.), coinciden en que son: a) Percepción y análisis de la situación de juego, b) Toma de decisión y c) Ejecución, las dos primeras se han visto olvidadas durante el proceso formativo y sólo, como hemos comentado anteriormente, se ha desarrollado de forma sistematizada la fase referida a la "ejecución", y en base a esto se ha centrado la formación e iniciación de los deportes tanto individual como colectiva en los centros de enseñanza. Sin embargo la eficacia o logros de los gestos son simplemente la tercera parte del acto táctico (Mahlo, 1974).

Como primer objetivo surge el analizar las exigencias formativas que demanda la enseñanza de un deporte de equipo y sistematizar el proceso sin descuidar ninguno de los factores que componen la acción motriz (aspectos técnicos, tácticos, estratégicos, físicos, psicológicos, y teóricos). Pero no es sólo esta aproximación crítica a los contenidos que deben constituir la enseñanza, el único problema que encuentra el docente, aparecen otros muchos adyacentes de carácter didáctico como son: número de alumnos, material disponible y tiempo de práctica semanal.

En definitiva iniciar al baloncesto debe significar asumir tres ideas prioritarias:

- Que el alumno comprenda los principales elementos del juego. La adquisición, nociones y conceptos sobre los objetivos a conseguir en el juego y los principios de aplicación para conseguirlos de forma eficaz. Formación teórica del jugador (Objetivo conceptual). Por ejemplo: En la selección de tiro: desde la mejor posición posible (más cercana y eficaz), menor oposición posible, con posibilidad de rebote, balance defensivo, lanzamiento más adecuado para cada distancia, etc.

- Que adquiera progresivamente los hábitos de la práctica deportiva para desarrollar la capacidad de percibir y analizar acciones, sucesos y situaciones para tomar decisiones mentales respecto a objetivos de consecución, principios

de aplicación y medios de utilización más eficaces, con la mayor rapidez y precisión posible (Objetivo actitudinal).

- Que se ejecuten motrizmente los medios técnicos adecuados para cada situación, en el momento, con la intensidad y en el espacio adecuado (Objetivo motriz).

Objetivos

Nos planteamos 20/24 sesiones con una intervención didáctica global, para la consecución de nuestras metas, para la elección del número de sesiones nos basamos en estudios que demuestra como con 20 sesiones de enseñanza deportiva globalizada se produce un aumento del aprendizaje motriz analítico en un deporte colectivo (Viciano, 1993), aumentando además la motivación y el conocimiento del baloncesto, así como mejorando las relaciones socioafectivas del grupo, para la consecución de los objetivos marcados, proponemos para esto los siguientes pasos a seguir:

1. Elaborar un protocolo de observación que permita valorar el nivel técnico-táctico de los alumnos en situaciones reducidas.
2. Elaborar un cuestionario que nos desvele, las relaciones afectivas del grupo, relaciones entre sexos, motivación y conocimientos teóricos del baloncesto.
3. Elaborar las sesiones según la metodología planteada.
4. Producir aprendizaje motriz.
5. Neutralizar las relaciones afectivas negativas del grupo.
6. Mejorar las relaciones entre sexos.
7. Aumentar la motivación hacia la práctica del baloncesto.
8. Incrementar el bagaje teórico de los alumnos en cuanto a reglamento, técnica, táctica y conceptos del baloncesto.
9. Valorar la intervención didáctica general.

Metodología

- **AMBITO DE APLICACIÓN DEL PROYECTO:** Esta experiencia de intervención didáctica en la práctica deportiva, está dirigida a todo tipo de enseñanza, nosotros la hemos dirigido en especial a las Enseñanzas Obligatorias.

SUJETOS: El número medio de alumnos por aula/curso es de 35, con o sin experiencia previa, el nivel debe ser plasmado o especificado con anterioridad y debe ser tenido en cuenta a la hora de la enseñanza y valoración.

Variables dependientes:

- 1.1. Aprendizaje motriz del baloncesto medido a través de situaciones globales reducidas (1x1 y 2x2) y situaciones analíticas (tiro libre y tiro en carrera).
- 1.2. Conocimientos del baloncesto (reglamento, técnica y conceptos).
- 1.3. Motivación hacia la práctica extralectiva del baloncesto.
- 1.4. Relaciones socioafectivas del grupo.

Variables independientes: Las sesiones de educación física, llevadas a cabo durante una unidad didáctica, mediante una intervención didáctica global caracterizada por:

- a) La unidad didáctica tendrá un mínimo de 20/24 sesiones (Viciano, 1993), de 50 minutos ya que según Toussigant (1987) es el mínimo de sesiones para conseguir resultados positivos en el aprendizaje.
- b) Las clases que se impartan deberán conservar un tiempo útil de más del 60%, problema que se supera con la estrategia global en la práctica.
- c) Las situaciones empleadas son de predominio global, yendo de lo individual a lo global.

Características Temporales de las Situaciones Empleadas	
1x0	10%
1x1	15%
2x0	4%
2x1	6%
3x0	4%
3x1	7%
3x2	11%
3x3	18%
4x4	9%
5x5	16%

Tabla I

Hipótesis planteadas

1ª. Un proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto mediante una intervención didáctica global en enseñanzas medias produce el aumento de la tasa de aprendizaje motriz.

2ª. Un proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto mediante una intervención didáctica global en enseñanzas medias produce el aumento de la motivación hacia el deporte en general y hacia la práctica extralectiva del baloncesto.

3ª. Un proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto mediante una intervención didáctica global en enseñanzas medias produce aprendizaje conceptual del baloncesto.

4ª. Un proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto mediante una intervención didáctica global en enseñanzas medias produce una mejora en las relaciones socioafectivas del grupo.

Programación de la intervención didáctica

Basándonos en la generalidad de los centros educativos o de enseñanzas, se observa que el baloncesto es uno de los tres deportes más practicados como actividad deportiva en dichos centros junto al fútbol/futbito y voleibol, ya que con medios mínimos, ofrecen grandes posibilidades como deporte de equipo, ofreciendo al alumno la posibilidad de manifestar su expresión corporal en grado importante; facilita las necesidades de descubrir, de medirse con respecto a otros y de superarse, y, muy especialmente, afirmarse en las relaciones con los demás. El simple hecho de hacer un pase para que el compañero enceste es la imagen de la ayuda aportada a los demás para que tengan éxito. Si analizamos las tablas de la motricidad general observamos que el baloncesto interviene prácticamente en todas por lo que es el deporte motrizmente más rico.

Por otro lado el baloncesto posee las siguientes ventajas:

- El terreno de juego reglamentario es reducido y permite admitir a un número relativamente grande de jugadores, sobretodo si se añaden cuatro canastas laterales a las dos reglamentarias.
- La instalación es sencilla y supone gastos reducidos.
- El carácter del juego no se altera si se reduce el terreno de juego o el número de componentes de los equipos.
- La finalidad del juego es simple: no se la pone en peligro al simplificar las reglas del juego o al adaptar éstas al nivel técnico y táctico de cada fase de aprendizaje.

- El baloncesto permite la individualización, pero siendo siempre el equipo el que obtiene el éxito de cada canasta.
- Se desarrollan notablemente todas las cualidades físicas, por lo que cada entrenamiento de baloncesto nos puede servir para trabajar la cualidad física que nos interese: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.
- La mayor parte de los movimientos son naturales por lo que no serán nuevos para los alumnos y sólo algunos tendrán dificultades con la recepción y el pase fundamentalmente.
- El conocimiento de las reglas de juego necesarias en iniciación son mínimas.
- El contacto físico con compañeros y adversarios enriquece positivamente las relaciones sociales individuales y colectivas.

Para el alumno la iniciación o formación deportiva del alumno será importante disfrutar con lo que se hace, es decir, “ser jugador”, introduciéndolo constantemente en situaciones de juego con el atractivo de la competición en sus diversas formas de manifestación, pero guardándose, por parte del educador las pautas pedagógicas. La correlación entre el ataque y la defensa determina la enseñanza del baloncesto, puesto que es en esencia, su estructura, derivada a su vez, del propio objetivo del juego: obtener mayor número de canastas que el otro equipo, lo que implica simultáneamente la necesidad de evitarlas.

Aspectos a tener en cuenta

- Las sesiones deben ser consecutivas para que se dé el máximo de transferencia positiva de una sesión a otra y que el olvido sea mínimo.
- Los días de lluvia, la falta de material, las faltas de asistencia de los alumnos, y la puntualidad serán variables extrañas que intervendrán decisivamente en el aprendizaje.

Recursos materiales

- 35 Balones de baloncesto, si no hay 35 de baloncesto sirven los de voleibol y fútbol.
- 4 canastas en la pista polideportiva.

Bibliografía

- BLÁZQUEZ, D. (1990). *"Evaluar en E.F."*. Ed. Inde, Barcelona.
- *"BALONCESTO"*. (1992). Federación Española de Baloncesto. Ed. C.O.E. Madrid.
- FERNÁNDEZ, J. (1989). *"Baloncesto: Iniciación y Entrenamiento"*. Ed. Paidotribo. Madrid.
- KIRKOF, D.V. (1985). *"Manual de Baloncesto"*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- LAWTHER, J.D. (1982). *"Aprendizaje de las habilidades motrices"*. Ed. Paidós. Barcelona.
- MAHLO, F. (1974). *"L'acte tistique en jeu"*. Ed. Vigot Freres. París.
- MEINEL, K. y SCHNABEL, G. (1988). *"Teoría del movimiento. Motricidad deportiva"*. Ed Stadium. Buenos Aires.
- MORANTE, J.C. y CEPERO, M. (1995). *El "entrenamiento adecuado a la edad"; una propuesta de adaptación*. Rev. Clinic. nº 30: 13-16.
- PEREDA, S. (1987). *"Psicología experimental"*, Ed. Pirámide S.A., Madrid.
- RODRÍGUEZ, J.A. y CASTRO, J. (1993). *"El aprendizaje del baloncesto dentro del contexto escolar mediante asignación de tareas"*. Iª Jornadas Nacionales de Experiencias Profesionales en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Universidad de Granada.
- VAZQUEZ, S. (1988). *"Baloncesto"* Ed. Alhambra. Madrid.
- VICIANA, J. (1993). *"Efecto de la enseñanza deportiva globalizada (enseñanza del voleibol), en las enseñanzas medias, sobre el aprendizaje motriz de los alumnos y el nivel de satisfacción por la tarea"*. Iª Jornadas Nacionales de Experiencias Profesionales en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Universidad de Granada.